

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会 宛

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2016」出展を申し込みます。

Inter BEE 2016 出展申込書・契約書

一次申込期限	2016年5月31日(火)	事務局記入欄	確認①	受付整理番号	入力	出展小間料	出展者説明会	確認②	小間番号
二次申込期限	2016年6月30日(木)								
受領日									

■プロフィール：下記のうち、該当するものに☑をつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	<input type="checkbox"/> 出展経験なし	※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。
<input type="checkbox"/> 日本エレクトロニクスショー協会会員である	<input type="checkbox"/> IABM(International Association of Broadcasting Manufactures)会員である	
<input type="checkbox"/> 会員ではない		

■申込小間数および出展小間料

希望する小間形態にひとつ☑を付け、出展小間数・出展小間料をご記入ください。

小間形態(対象小間数)	出展申込小間数	出展小間料金(消費税込)	
<input type="checkbox"/> 一列小間 (1,2,3,4,5,6)	小間	一般法人 @291,600円 会 員 @259,200円	= 円
<input type="checkbox"/> 二列小間 (4,6,8,10)			
<input type="checkbox"/> 三列小間 (9,12,15,18)			
<input type="checkbox"/> 四列小間 (16)			
<input type="checkbox"/> ブロック小間 (20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,100)			
<input type="checkbox"/> スモールパッケージブース	小間	@156,600円	= 円

■出展部門・出展予定機種

出展を希望する部門にひとつ☑を付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。

出展部門	天井照明	出展予定製品(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	全灯のみ	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44
<input type="checkbox"/> 映像表現/プロライティング部門	全消灯のみ	45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101
<input type="checkbox"/> 映像制作/放送関連機材部門	<input type="checkbox"/> 全灯 <input type="checkbox"/> 全消灯 いずれかをお選びください。	102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219
<input type="checkbox"/> ICT/クロスメディア部門	全灯のみ	220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

■共同/隣接/連携出展の希望がある場合は☑を付けてください。

<input type="checkbox"/> 共同出展	会社名: ※後日「共同出展者登録フォーマット」を送付しますので、共同出展会社の情報をご提供ください。
<input type="checkbox"/> 隣接出展	会社名: ※後日「隣接出展アンケート」を送付します。
<input type="checkbox"/> 連携出展	会社名: ※後日「連携理由確認フォーム」を送付します。

■出展者名

ご記入いただいた情報は印刷物や公式Websiteに掲載いたしますので正確にご記入ください。
特に英文は、大文字・小文字の表記などに十分ご注意ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
本社所在地	英 文	
	和 文	(〒)
本社所在地	英 文	

■出展申込者

請求書の発行先や連絡窓口が出展担当者と異なる場合は、別途ご連絡ください。

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	(〒)
	所属・役職	ご 氏 名
	電話番号	F A X
	E-mail	
ホームページURL	国内向け	
	海外向け	

Inter BEE 2016「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

出展責任者: 会社名

役 職

氏 名

※貴社(団体)の本展示会の出展に係わる責任者の記名、押印をお願いいたします。



◆プロオーディオ部門
◆オーディオ機器
1 マイクホン
2 レコーダ
3 デジタル オーディオ ワークステーション(DAW)
4 コンソール、ミキサ
5 プロフェッショナル用電子楽器
6 プレーヤ
7 ヘッドホン、ヘッドセット、イヤーマニタ
8 スピーカ
9 オーディオメータ
10 その他オーディオ機器
◆MA・スタジオ用システム
11 マスタリング機器・システム
12 音声圧縮・伝送技術
13 各種コンバータ
14 エフェクタ(ハード、プラグイン)
15 アンプ、プロセッサ、イコライザ
16 インターフェース
17 ラウドネス関連機器
18 音響設計・制御・施工
19 設備音響(映画、商業施設)
20 インターカム
21 伝送ケーブル
22 アクセサリ
23 電源
24 ラック、ケース、バッグ
25 MA用ソフトウェア
26 音素材ライブラリ
27 その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム
28 PAシステム
29 ライブサウンドシステム
30 PCオーディオシステム
31 ライブ用スピーカ
32 クラブ用オーディオシステム
33 トランスミッター
34 その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム
35 ラジオ放送用システム
36 オーディオ編集ソフト
37 その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器
38 ハイレゾ関連
39 ハイエンドオーディオ機器
40 ハイエンドスピーカシステム
41 ヘッドホン
42 オーディオアクセサリ
43 高品位カーオーディオシステム
44 その他ハイエンドコンシューマ機器
◆映像表現／プロライティング部門
◆大型映像装置
45 大型LEDディスプレイ
46 LCD・有機ELディスプレイ
47 屋外ディスプレイ
48 4K・8Kプロジェクタ

49 パブリックビューイング
50 デジタルサイネージディスプレイ
51 その他大型映像装置
◆映像表現技術
52 VR(バーチャルリアリティ)
53 AR
54 インタラクティブシステム
55 360度映像
56 3D映像
57 ホログラム映像
58 パノラマ映像
59 没入型映像
60 超臨場感映像
61 プロジェクションマッピング
62 レーザープロジェクション
63 ドローン
64 ロボティクス
65 AI
66 モーションセンサシステム
67 メディアアート
68 その他映像表現技術
◆デジタルコンテンツ
69 実写
70 アニメーション
71 コンピュータグラフィックス
72 オーディオ・アーカイブ
73 レンタル映像
74 その他デジタルコンテンツ
◆ライブビューイング
75 ライブビューイングシステム
76 ライブ中継システム
77 ライブ配信システム
78 リアルタイムライブ演出
79 その他ライブビューイング
◆ライブエンターテインメント
80 ライブ演出映像システム
81 ライブ演出照明システム
82 ライブ演出用特機
83 空間演出
84 その他ライブエンターテインメント
◆舞台・屋外照明機器
85 舞台照明機器・設備
86 無線遠隔操作装置
87 サーチライト
88 大型エフェクト
89 その他舞台・屋外照明機器
◆スタジオ照明機器
90 スタジオ照明機器・設備
91 テレビ照明機器・設備
92 映画照明機器・設備
93 写真スタジオ用照明機器・設備
94 調光システム
95 調光卓、コントローラ、ディマー
96 特殊効果(エフェクト)機器
97 LED機器
98 ストロボ

99 照明バトン昇降装置
100 配線機器、ケーブル
101 その他スタジオ照明機器
◆映像制作／放送関連機材部門
◆放送機器トータルシステム
102 ビデオサーバーシステム
103 ファイルベースワークフロー
104 デジタルアーカイブ
105 ストレージ
106 4K・8K番組制作システム
107 大規模ルーティングスイッチャ
108 プロダクションスイッチャ
109 ラウドネスメータ
110 マルチビューワ
111 MAMソリューション
112 コンテンツ流通プラットフォーム
113 自動番組送出システム(TVラジオ)
114 自動CM送出システム(TVラジオ)
115 ITソリューション
116 グラフィックライブラリーシステム
117 フィルム&テレシネ
118 その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム
119 基幹業務系システム
120 営放システム
121 CMアーカイブ
122 データ管理システム
123 マスター送出システム
124 報道用編集システム
125 グラフィックシステム
126 外部情報対応システム
127 その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム / 放送システム
128 基地局設備
129 マイクロ波伝送(FPU)
130 IP伝送
131 光回線
132 衛星伝送
133 中継車
134 車載用関連システム・周辺機器
135 連絡用無線機
136 緊急報道システム
137 変調器
138 復調器
139 増幅器
140 アンテナ
141 地上デジタルテレビ放送システム
142 マルチメディア放送
143 ラジオ放送
144 衛星放送
145 CATV
146 データ放送システム
147 映像配信ネットワーク
148 CDN
149 伝送ケーブル
150 ワイヤレスシステム

151 光ファイバ
152 その他中継システム/放送システム
◆各種放送関連機器等
153 電源装置
154 測定・変換機器
155 放送機器設計・開発・製造
156 その他放送関連機器等
◆プロダクション関連
157 HDTVシステム
158 スタジオカメラ
159 VTR一体型カメラ
160 カムコーダ
161 高解像度カメラ
162 デジタルシネマカメラ
163 3Dカメラ
164 クレーンカメラ
165 アクションカメラ
166 ウェアラブルカメラ
167 レンズ
168 ビデオサーバ
169 ファイルサーバシステム
170 メモリカード、メモリーデバイス
171 光ディスク
172 ビデオテープ
173 各種モニタ
174 マルチディスプレイ
175 プロンプタ
176 その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品
177 ドローン
178 ジンバル
179 スタビライザー
180 ベDESTAL
181 三脚
182 雲台
183 クレーン
184 ジブ
185 ドリー
186 ステディカム
187 キャビネット
188 ラック
189 ファニチャ
190 運搬用ケース
191 その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連
192 編集機
193 スイッチャ
194 ルーティングスイッチャ
195 ノンリニア編集システム
196 VFX
197 カラーコレクション
198 ペイントシステム
199 字幕・サブタイトル制作システム
200 タイトル制作システム
201 キャラクタージェネレータ
202 合成システム&ソフトウェア

203 メディアコンバータ
204 各種エンコーダ
205 CG制作システム
206 アニメーション制作システム
207 バーチャルスタジオシステム
208 モーションキャプチャ
209 ソフトウェア&システム
210 コンテンツマネジメントシステム
211 システム統合技術
212 データベース技術
213 ストレージ機器
214 アーカイブシステム
215 その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連
216 関連書籍
217 音楽ライブラリ
218 関連ソフト・サービス
219 コンサルティングサービス
◆ICT／クロスメディア部門
◆クラウド
220 クラウドサービス
221 アーカイブシステム
222 アプリケーション開発ツール
223 WEBコンテンツ開発用API
224 OS、ミドルウェア
225 データ管理ソフト
226 その他クラウド
◆動画配信
227 動画配信システム
228 サーバ、HDD、大規模ストレージ
229 動画配信サービス
230 OTT
231 インターネット放送
232 IPTV
233 IPDC
234 VOD
235 H.264デコーダ/エンコーダ、HEVCデコーダ/エンコーダ
236 各種トランスコーダ
237 課金決済サービス
238 CDN
239 動画広告関連サービス
240 MCN
241 その他動画配信
◆モバイルネットワーク
242 セカンドスクリーン
243 スマートフォン
244 タブレット
245 4G/5G
246 ワイヤレスシステム
247 モバイル向け映像編集・配信システム
248 アプリケーション
249 その他モバイルネットワーク
◆放送サービス
250 4K・8K放送
251 地上波テレビ放送
252 衛星放送

253 CATV
254 マルチメディア放送
255 ハイブリッドキャスト
256 データ放送
257 ラジオ放送
258 その他放送サービス
◆広告・マーケティング
259 Ad Tech
260 デジタルマーケティング
261 ソーシャルメディアマーケティング
262 その他広告・マーケティング
◆視聴デバイス
263 高品位テレビ
264 STB
265 ゲーム機
266 BD/DVD/HDDレコーダ
267 スティック型PC
268 PC
269 スマートフォン
270 タブレット
271 モバイルプロジェクタ
272 ホームシアターシステム
273 その他視聴デバイス
◆動画制作
274 デジタルカメラ
275 スマートフォン
276 タブレット
277 アクションカメラ
278 ウェアラブルカメラ
279 交換レンズ
280 動画撮影用アクセサリ・モジュール
281 ワイヤレス通信関連機器
282 画像共有サイト
283 その他動画制作
◆デジタルシネマ
284 デジタルシネマ撮影システム
285 デジタルシネマ編集システム
286 デジタルシネマ配信システム
287 デジタルシネマサーバ
288 映写システム
289 オンデマンドサービス&コンテンツ
290 その他デジタルシネマ
◆デジタルサイネージ
291 デジタルサイネージ編集・管理システム
292 デジタルサイネージ配信システム・サービス
293 広告メディアサービス
294 その他デジタルサイネージ
◆他産業向け4K・8K技術
295 4K・8Kセキュリティシステム
296 4K・8K医療システム
297 4K・8K教育・学術システム
298 その他4K・8K技術